

I Concerti Ciani
Associazione Musicale
"Dino Ciani"



enerdì 25 maggio 2018 ore 21

violino e arpa D. CAMMARANO, E. SARGENTI
musiche di N. Paganini, S. Tempia, L. M. Tedeschi,
C. Saint-Saëns, G. Verdalle, J. Massenet, M. Tournier, J. Ibert

enerdì 8 giugno 2018 ore 21

pianista FRANCESCO DI STEFANO
musiche di W. A. Mozart, R. Schumann, F. Chopin,
J. S. Bach - F. Busoni

enerdì 22 giugno 2018 ore 21

pianista WATARU MASHIMO
musiche di W. A. Mozart, C. Debussy, F. Chopin

enerdì 6 luglio 2018 ore 21

pianista FRANCESCO MARIA NAVELLI
musiche di D. Scarlatti, L. v. Beethoven, F. Chopin

enerdì 20 luglio 2018 ore 21

pianista DAVIDE SCARABOTTOLO
musiche di musiche di W. A. Mozart, C. Debussy,
R. Schumann, F. Liszt

enerdì 3 agosto 2018 ore 21

pianista MARTA MESZAROS
musiche di D. Scarlatti, F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin

enerdì 7 settembre 2018 ore 21

pianista LAURA LICINIO
musiche di R. Schumann, F. Chopin

enerdì 21 settembre 2018 ore 21

violoncello e pianoforte E. GRAZIANI, D. PERONI
musiche di F. Schubert, G. Martucci, J. Rheinberger

ingresso ad offerta libera pro lavori di restauro
Chiesa di Santa Marta

I Concerti Ciani
direzione artistica Maria Lilia Bertola

COMITATO PRO RESTAURO
S. MARTA

www.santamartaintra.it
info@santamartaintra.it

con il patrocinio della Città di Verbania



Stampato c/o stamperia comunale Città di Verbania - M.B. - Grafica: puntolinea vb

I CONCERTI CIANI
PRO RESTAURO
S. MARTA

Francesco Di Stefano
pianista

I N V I T O



Verbania - Intra
Chiesa di Santa Marta
Venerdì 8 giugno 2018 ore 21

Francesco Di Stefano *pianista*,

è nato a Enna nel 1993. Fin da bambino si è appassionato allo studio della musica. Nel 2015 si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti e la lode e nel Giugno del 2017 ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello in “Discipline Musicali” con la votazione di 110 e lode presso l’Istituto Superiore di Studi Musicali “V. Bellini” di Catania sotto la guida del M° Maria Pia Tricoli.

Ha partecipato a numerose rassegne ottenendo sempre apprezzamenti di pubblico e di critica. Nel 2009 è vincitore del 1° premio nel V Concorso Europeo di Esecuzione Musicale “Città di Campobello di Licata”, nel 2011 è vincitore del 1° premio assoluto del Concorso Nazionale di Musica “Premio Giuseppe Raciti”, aggiudicandosi inoltre il premio speciale “Amigdala Music Talent”, nel 2014 è vincitore del 1° premio all’XI edizione del Concorso Nazionale per Giovani Solisti “Città Barcellona Pozzo di Gotto”. In duo a quattro mani è vincitore del 1° premio al VII international music competition “Amigdala” e del 1° premio assoluto al Concorso Europeo di Esecuzione Musicale “Città di Siracusa”. Il suo repertorio varia da Bach ai contemporanei. Ha partecipato a numerose Masterclass con i Maestri: Bruno Canino, Leonid Margarius, Michele Marvulli, Sergio Perticaroli, Franco Scala, Stefano Bollani. Ha frequentato i corsi estivi di perfezionamento organizzati dalla Società Beethoven A.C.A.M. di Crotone. Ha seguito i seminari di tecnica e interpretazione dell’Associazione Bassiano Musicafestival, Norma musicafestival e i Campus di Musica organizzati dall’Accademia di Musica di Giardini Naxos. Nel 2012 ha conseguito la Maturità Scientifica. Dal 2008 è direttore dell’Associazione Corale Polifonica “Cantate Domino” di Enna. Nel 2017 ha collaborato con il coro del Teatro Massimo Bellini di Catania in veste di Pianista collaboratore del coro sotto la Direzione del M° del Coro Ross Craigmille.

Ha al suo attivo numerosi recitals per importanti associazioni concertistiche, in veste di solista o in formazione da camera, con lusinghieri apprezzamenti di pubblico e di critica. Attualmente continua il suo perfezionamento con il Maestro Leonid Margarius. Si esibisce nei Festival internazionali I Concerti Ciani e a Verbania Intra nei Concerti Ciani Pro Restauro Chiesa di Santa Marta 2018.



PROGRAMMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Sonata n. 11 in La maggiore, KV 331
Tema. Andante grazioso
Minuetto
Alla Turca. Allegretto

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Kreisleriana op. 16

FRYDERYK CHOPIN
(1810-1849)

Ballata n. 3 in La bemolle
maggiore, op. 47

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

FERRUCCIO BUSONI
(1886-1924)

Ciaccona in Re minore BWV 1004